

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32 г. Азова

Принята

на педагогическом совете

протокол от 30.08.2022 №2



Утверждаю

и.о. Заведующий МБДОУ №32 г. Азова

Е.В. Жердева/

Приказ от 30.08.2022г. № 61

**Рабочая программа**  
**по реализации ООПДО МБДОУ №32 г.**  
**Азова**  
**в подготовительной группе**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2022-2023 учебный год**

Разработали:

Ведяшко О.А. - воспитатель

Кравцова О.В. - воспитатель

2022г.

## **Содержание рабочей программы**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

- цели и задачи реализации Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие».
- «Познавательное развитие».
- «Речевое развитие».
- «Физическое развитие».
- «Художественно-эстетическое развитие».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы

2.2.1. Региональный компонент содержания дошкольного образования

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.3. Формы работы по направлениям развития.

2.2.4. Система работы с родителями

### **3. Организационный раздел**

3.1. Распорядок и/или режим дня.

3.2. Расписание образовательной деятельности

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.



# Целевой раздел



## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной группы (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом МБДОУ №32 г. Азова, который определяет объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организацию образовательной деятельности в подготовительной группе для детей от 6 до 8 лет общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №32 г. Азова. При разработке Программы соблюдены принципы, подходы и содержание определенные авторами образовательной программы дошкольного образования «Радуга» Авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова,

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение Программы предусмотрено в условиях работы МБДОУ в режиме пятидневной недели, полного дня (12-ти часового пребывания детей в ДОУ).

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, которые определены ФГОС дошкольного образования: - Физическое развитие

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. А также описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. При этом решение образовательных задач обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями) Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский

Срок реализации Программы - 1 год.

## Цели и задачи реализации программы

Принимая во внимание методологическую основу Программы «Радуга», определяется особая структура целей и задач реализации программы.

Опыт успешного внедрения Программы «Радуга» показал, что её особая структура постановки задач в терминах отечественной психологической теории становления деятельности, сознания и личности ребёнка позволяет ориентировать педагогов именно на целостное содействие его развитию, а не на организацию образовательной работы по отдельным направлениям.

| ЦЕЛИ                                                                                                               | ЗАДАЧИ                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни | Обеспечивать охрану здоровья                    |
|                                                                                                                    | Способствовать физическому развитию             |
|                                                                                                                    | Способствовать физиологическому развитию        |
| Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка                                  | Способствовать становлению деятельности         |
|                                                                                                                    | Способствовать становлению сознания             |
|                                                                                                                    | Закладывать основы личности                     |
| Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства               | Создавать атмосферу эмоционального комфорта     |
|                                                                                                                    | Создавать условия для творческого самовыражения |

Данная структура целей и задач позволяет ориентировать педагогов именно на целостное содействие развитию, а не на организацию образовательной работы по отдельным направлениям.

Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе. Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

## Принципы и подходы к формированию программы.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО и с учетом ПООПДО «Радуга».

Основные принципы дошкольного образования:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего

многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном плане, так и в организационном.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров,

музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Данный принцип оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. Так же при разработке Программы соблюдены принципы и подходы, определенные авторами образовательной программы дошкольного образования «Радуга» А в т о р ы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова, согласно которым Программа: - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей

дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, который означает объединение комплекса различных видов специфических деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники и традиции. - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. - принцип деятельностного подхода, позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Методологической основой программы являются: Общепсихологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева; Культурно-исторический подход Л.С. Выготского.

### Возрастные особенности детей 6-8 лет.

#### «Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет



**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчиняться воле и действиям требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывать и интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно написать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент не интересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «самозапомнилось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой цель — запомнить или быть внимательным —

и стремится к их выполнению. Дети также овладевают способами и приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам

в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении именов существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка — 8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной

речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы выбирает всебя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они отвечают на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный **целостный образ мира**, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным **образцом** — **наглядным** или же заданным в форме **словесной инструкции**. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым способствуют увеличению времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели много знаний и представления об окружающем мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета детьми этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд, более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверенны в самостоятельности в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шести-летние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает как человек-советчик, не принимающий непосредственного участия в игре, но во время помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* —

способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях, для морального развития. Этот период во многом определяет будущий моральный облик человека и во время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Поданным многих авторов, детям 7-летнего возраста жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т.е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным ж

еланиями и интересам. У многих детей уже имеются и складываются внутренние механизмы, которые позволяют им сдерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знание о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что

оценивается, испытывает ли человек от вращения к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием нормы и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения и фактов нарушения нормы такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и к взрослому, к которым из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и к многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т.д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т.е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослых и убеждении в том, что во нём много хорошего, а также в том, что бывшие взрослые общались о его достоинствах с другими детьми, родителями. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнку побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочки буквы может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольки они умеют считать, сколько букв знают и как хотят, чтобы они научились ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. Из этого стремления видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения к сверстникам, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как к безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы** формулируются в соответствии с разделом III «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС ДО.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры образования определены следующим образом (п. 4.6 ФГОС ДО):

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| — | 1 ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | 2 ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;                                                                                                                                                     |
|   | 3 ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | 4 ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   | 5 у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | 6 ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | 7 ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

### 1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных

аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Однако педагог в ходе своей работы должен встраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В связи с этим, Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуально развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Для проведения педагогической диагностики Программа предусматривает использование диагностических карт, в которой отражены показатели развития детей в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа его проявлений в разных видах детской деятельности. Объектом анализа педагогов является компетентность воспитанников в различных видах детской деятельности: познавательной, игровой, изобразительной, трудовой и других, а также общении, двигательной активности. Основным методом диагностики является длительное наблюдение за проявлением детей в разных видах деятельности по предложенным показателям.



# Содержательный раздел



**2.1.**Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе, соответствует содержанию, определенному программой «Радуга» для детей 7-8 лет. (Смотреть программу «Радуга» (примерная основная образовательная программа ДО).

**Планирование НОД на октябрь подготовительная группа**

| НОД               | 1 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | литература                                                                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>развитие</b>   | Занятие 1<br><br>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки а о у ы путем нахождения и различных слов с этими                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Занятие 2<br><br>Вспомнить и закрепить правила составления монологов описательного типа (обозначение объекта, выбор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Занятие 3<br><br>Упражнять детей в умении дифференцировать гласные и согласные звуки; совершенствовать просодической стороны речи через тембровую окраску                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Занятие 4<br><br>Упражнять детей в составлении описательных высказываниях (описание животных).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.64                                                                         |
| <b>Литература</b> | Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине.<br><br>Рассказать детям о великом русском поэте., вызвать чувство радости от восприятия его                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Заучивание одного из стихотворений Д. Хармса по выбору детей.<br><br>Помочь детям запомнить весёлое стихотворение и по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Интересно ли слушать рассказы о животных?<br><br>С помощью разных приемов помочь детям вспомнить уже знакомые им рассказы Е Чарушина и М. Пришвина,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Рассказ воспитателя Самуиле Яковлевиче Маршаке.<br><br>Рассказать детям о Самуиле Яковлевиче Маршаке. Вызвать чувство радости от восприятия его                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6                                          |
| <b>Грамота</b>    | Занятие 1<br><br>Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой У; упражнять в умении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Занятие 2<br><br>Учить детей анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой И; совершенствовать умения детей в образовании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Занятие 3<br><br>Учить детей на слух определять звук Э в ряду гласных; знакомить с буквой Э; работать с обобщенным значением слов; упражнять в образовании прилагательных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Занятие 4<br><br>Учить детей находить гласный звук О в потоке звуков; определите его позицию в словах (начало середина конец); знакомить буквой О;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.66                                                                         |
| <b>Математика</b> | Занятие 1,2<br><br>Продолжать знакомить детей с логической операции классификации., упражнять в разделение множества на группы по какому-либо заданному признаку; дать представление пересекающихся множествах. Учить самостоятельно находить основание для создания новых групп предметов, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять признаки, свойства объекта или определять их отсутствие. К развивать внимание, память, логическое мышление, у меня анализировать выбор и доказывать его, речевую активность. воспитывать | Занятие 3,4<br><br>Продолжать знакомить с логической операцией, упражнять в выделение множеств по одному, двум, трём заданным признакам(названию цвета форме размеру). Знакомиться с объединением множеств. Учить анализировать, сравнивать, обобщать, выделять внешние признаки свойства объектов, находить предметы, соответствующие этим признакам, кодировать и декодировать информацию с помощью содовых карточек, формулировать вопросы, различные по форме, направленный на поиск неизвестного объекта без | Занятие 5,6<br><br>Формировать у детей общие представления о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество, я длину, форму, качество предметов; навыки выражения количества через число. Упражнять выявление разных свойств у заданных объектов, в выполнении основных видов движений. Закрепить навык количественного счёта до 20, знание математических понятий «длиннее, короче, выше, ниже, справа, слева». Развивать внимание, память, самостоятельность и коммуникативные качества, ловкость быстроту реакции, мелкую моторику рук. Стимулировать мыслительную деятельность детей в процессе подвижных игр, учить делать логические выводы. | Занятие 7,8<br><br>Познакомить с временными понятиями вчера сегодня завтра. Учить понимать временной интервал между днями, обозначенными этими словами, и определять события во времени, определять время по песочным часам, я делать вывод, сравнивая ощущения относительно течения времени во время игр и выполнения заданий за столами, запоминать и соотносить понятия «минута час день». Закрепить знание порядка следования частей суток, дней недели, месяцев, знания понятий «до и после» | Н. В. Финагенова<br><br>Математика в движении (подготовительная группа)<br><br>1стр.49<br><br>2стр.54<br><br>3стр.58<br><br>4стр.62 |

|                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познаю мир                  | <p>«Земля- мой дом»</p> <p>Закрепить представление детей о родной планете Земля.</p>                                                                                                       | <p>«Как люди открывали землю».</p> <p>Рассказать, как менялись представления людей о земле в разные времена, о роли морских путешествиях познание людьми мира.</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>«Разные профессии»</p> <p>Закрепить и расширить представление детей о профессиональной деятельности людей; вести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий.</p> | <p>«Как устроена природа»</p> <p>На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы и закрепить его посредством наглядной схемы(панно).</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Познавательное развитие детей 6-8 летТ. И. Гризик</p> <p>1стр.158</p> <p>2стр.159</p>                                                                               |
| Рисование/лепка             | <p>«Азбука в картинках» лепка.</p> <p>Закрепить представление детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.</p>             | <p>«С чего начинается Родина?» Рисование</p> <p>Создание условий для отражения в рисунке представление о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны- России.</p>                                                                                                                                                                                | <p>«Грибное лукошко» лепка</p> <p>Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.</p>                                                | <p>«Лес, точно терем расписной...» рисование</p> <p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор и составление многоярусное композиции</p>                                                                                                                                         | <p>2стр.160</p> <p>И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.стр.34</p> <p>2.стр.38</p> <p>3.стр.40</p>                   |
| Аппликация/ конструирование | <p>«Ажурная закладка для букваря»аппликация.</p> <p>Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).</p> | <p>«Здания» конструирование</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.</p> | <p>«Плетеная корзинка для натюрморта» аппликация</p> <p>создание плетеной формы как основы будущей композиции(корзинка) для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.</p>                  | <p>«Здания» конструирование</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.</p> | <p>И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду.</p> <p>1,3 стр.36,42</p> <p>Л. В. Куцакова занятия по конструированию из строительного материала</p> <p>1,4 стр.5</p> |

### Планирование НОД на ноябрь подготовительная группа

| НОД             | 1 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 неделя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | литература                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие речи   | Занятие 1<br><br>Упражнять детей в умении «Что за прелесть эти сказки!»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Занятие 2<br><br>Вспомнить и закрепить правила Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чулаки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Занятие 3<br><br>Сказки А. С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Занятие 4<br><br>Драматизация знакомых детям стихотворений                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик                                                                                                |
|                 | Занятие 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Занятие 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Занятие 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Занятие 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик                                                                                                |
| Математика      | Занятие1,2<br><br>Учить детей ориентироваться разными способами, в специально созданных пространственных ситуациях определяя свое место по заданному условию, чувствовать положение своего тела в пространстве. Закреплять знание парных противоположных пространственных понятий, умение устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения предметов в пространстве. | Занятие 3,4<br><br>Формировать представление о разных видах линий: параллельных, пересекающихся, замкнутых, незамкнутых, спирали, дуге; коммуникативные навыки: согласовывание действий с партнером по деятельности, взаимопомощь, сотрудничество в достижении общего результата; закреплять знания о круге, окружности как замкнутой кривой линии; дать представление о центре окружности; ознакомить с | Занятие 5,6<br><br>Продолжать знакомить детей с лучом, отрезком; дать понятие о том, что луч имеет направление и бесконечен; учить измерять длину отрезков разными способами; дать обоснование основной меры длины в сантиметрах по линейке; научить ею пользоваться; закрепить навыки счёта; воспитывать желание работать вместе, оказывать взаимопомощь, договариваться; развивать внимание, память, интеллект. | Занятие 7,8<br><br>Продолжать знакомить детей с ломаной линией; дать представление о том, что она состоит из отрезков; учить измерять длину ломаной с помощью метра, линейки разными способами; закрепить навыки сложения полученных величин с помощью числового луча; показать как образуется многоугольник из ломаных линий; дать понятие «замкнутая» линия; | Н. В. Финогенова<br><br>Математика в движении (подготовительная группа)<br><br>1,2стр.67<br><br>3,4стр.71<br><br>5,6стр.76<br><br>7,8стр.81 |
| Юзн             | «Как устроена живая природа»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | «Россия. Москва»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | «Мой край»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | «Что и как влияет на Живую природу. Тепло»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательное развитие детей 6-8 лет Т. И. Гризик                                                                                          |
| Рисование/лепка | «Едем - гудим! С пути Уйди!» лепка<br><br>Моделирование необычных машинок путём дополнение готовой формы пузырька, коробочки, баночки лепными деталями, экспериментирование с формой                                                                                                                                                                                                | «Такие разные зонтики» рисование<br><br>Рисование узоров на полукруге. Осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике и парашюте.)                                                                                                                                                                                                                                      | «Туристы в горах» лепка<br><br>Создание оригинальной сюжетной композиции из были пленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.                                                                                                                                                                                                                                                                          | «По горам, по долам ...» рисование<br><br>Отражение в рисунки своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)                                                                                                                                                                                                                       | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа.<br><br>1.стр.70<br><br>2.стр.68<br><br>3 стр.76               |

|                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Аппликация/ Конструирование | «Рюкзачок с кармашками» аппликация                                                             | «Машины» конструирование                                                                                                                                                                                                                    | «Тихо ночь ложится на вершины гор» аппликация                                                                                                | «Машины» конструирование                                                                                                                                                                                                                    | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду.                        |
|                             | Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках(рюкзачок с его содержимым) | Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкции. | Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. | Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкции. | 1,3 стр.72,84                                                        |
|                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             | Л. В. Куцакова занятия по конструированию из строительного материала |
|                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             | 1,4 стр.15                                                           |
|                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |

#### Планирование НОД на декабрьподготовительная группа

| НОД        | 1 неделя                                                                                                             | 2 неделя                                                                       | 3 неделя                                                                                                                                                                       | 4 неделя | литература                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------|
| и Развитие | Занятие 1<br><br>Упражнять детей в умении дифференцировать мягкие согласные с,з; упражнять в расстановке логического | Занятие 2<br><br>Упражнять детей составление комбинированного текста (сказки). | Занятие 3<br><br>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки с,з,ц; знакомить с условным обозначением предлога в; упражнять в умении составлять предложения с предлогом(по |          | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.91 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Литература</b>      | Занятие 1<br><br>Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Чтение детьми и воспитателем                                                                                                                                                                                                                                                                         | Занятие 2<br><br>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи (подготовка к новомуднему празднику)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Занятие 3<br><br>Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых им произведений писателя; определить к какому жанру относится каждое; дать возможность порадоваться                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Занятие 4<br><br>Повторить с детьми известные им произведение малых форм фольклора, познакомить с новыми.                                                                                                                                | Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6                                     |
| <b>Грамота</b>         | Занятие 1<br><br>Уточнять артикуляцию звука н; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуком н; учить                                                                                                                                                                                                                                                                   | Занятие 2<br><br>Уточнять артикуляцию звуков б-б';учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками б-б';учить детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Занятие 3<br><br>Уточнять артикуляцию звуков п-п'; закреплять умения детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогамипо,под,перед;знакомить детей с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.92                                                                    |
| <b>Математика</b>      | Занятие 1,2<br><br>Знакомить детей с разными видами углов ;дать определение угла, образованного из двух лучей; закрепить представления детей о треугольниках ,умение проводить классификацию по углам и сторонам , знания о вершинах и сторонах угла; уточнить знания о пирамиде; стимулировать мыслительную деятельность детей в процессе выполнения движений согласовываемых их со словами. | Занятие 3,4<br><br>Знакомить детей с четырёхугольниками, обобщая знания о квадрате ,ромбе , прямоугольнике ,трапеции, параллелограмме ;дать представление о витражном искусстве об эффекте отражения и поглощения солнечного света; учить анализировать структурные элементы фигур, называть их свойства по определённым признакам; закрепить навык количественного счёта ,знание цветов и цветовых оттенков, умение делать выводы. Развивать внимание, память, логическое | Занятие 5,6<br><br>Познакомить детей с объёмными геометрическими формами: призма ,пирамида; закрепить знания об изученных объёмных фигурах: куб ,шар ,конус, цилиндр ,параллелепипед; развивать проективное видение объёмного тела, умения читать эскиз ,чертеж, строить обоснованные логические рассуждения, конструктивные умения, мыслительные операции анализа ,синтеза, сравнения, быстроту реакции, коммуникативные качества, логическое мышление, внимание ,память, самостоятельность ,мелкую моторику рук при выполнении заданий на конструктивные умения. |                                                                                                                                                                                                                                          | Н. В. Финогенова<br><br>Математика в движении (подготовительная группа)<br><br>1,2стр.85<br><br>3,4стр.89<br><br>5,6стр.94     |
| <b>Познаю мир</b>      | «Что и как влияет на живую природу. Свет»<br><br>Продолжить раскрывать факторы воздействия неживой природы на живые организмы;                                                                                                                                                                                                                                                                | «Результат деятельности человека»<br><br>Упорядочить представление детей о профессиональной деятельности человека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | «Страны -соседи России»<br><br>Закреплять элементарные географические представления; формировать заинтересованное, уважительное отношение к народам других стран (на примере Финляндии).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | «Праздники в нашей жизни»<br><br>Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках; учить выделять праздники                                                                                                           | Познавательное развитие детей 6-8 лет Т. И. Гризик<br><br>1стр.169                                                             |
| <b>Рисование/лепка</b> | «Пугало огородное» лепка<br><br>Освоение нового способа лепки -на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.                                                                                                                                                                                           | «Морозные узоры» рисование<br><br>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | «Елкины игрушки -шишки, мишки и хлопучки» лепка<br><br>Создание новогодних игрушек в технике тестопластики (по замыслу)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | «Дремлет лес под сказку сна» рисование<br><br>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа.<br><br>1.стр.88<br><br>2.стр.92<br><br>3.стр.100 |

|                             |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аппликация/ Конструирование | «Шляпы, короны и кокошники» аппликация.                                                                         | «Летательные аппараты» конструирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | «Цветочные снежинки» аппликация                                                                                                | «Летательные аппараты» конструирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду.                                                                |
|                             | Конструирование головных уборов для самостоятельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначение, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; развивать творчество и изобретательность. | Вырезывание ажурных 6 лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему; формирование умения планировать работу. | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначение, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; развивать творчество и изобретательность. | 1,3 стр.96,102<br><br>Л. В. Куцакова занятия по конструированию из строительного материала<br><br>1,4 стр.19 |

#### Планирование НОД на февральподготовительная группа

| НОД        | 1 неделя                                                                                              | 2 неделя                                                                                       | 3 неделя                                                                              | 4 неделя                                                                                         | литература                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| и Развитие | Занятие 1<br><br>Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на них; упражнять в составлении | Занятие 2<br><br>Упражнять составление повествовательного высказывания с элементами описания и | Занятие 3<br><br>Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со | Занятие 4<br><br>Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.111 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Литература | Занятие 1<br><br>Рассказать детям о том, что сказки Великого Сказочника знают дети во всём мире; помочь вспомнить                                                                                                                                                                                                                                       | Занятие 2<br><br>Помочь детям запомнить стихотворение и читать его по ролям совершенствуя интонацию,                                                                                                                                                                                                                                                     | Занятие 3<br><br>Помочь детям вспомнить название и содержание знакомых им произведений;                                                                                                                                                                                                                                  | Занятие 4<br><br>Повторить с детьми знакомые стихотворения, совершенствовать                                                                                                                                                                                                                              | Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей                                |
| Грамота    | Уточнять артикуляцию звуков[ф-ф']; учить детей дифференцировать звуки [в-ф], [в'-ф'] в словах; обучать подбору к одному прилагательному                                                                                                                                                                                                                 | Занятие 2<br><br>Уточнять артикуляцию звуков[т-т']; упражнять детей в их дифференциации; закреплять                                                                                                                                                                                                                                                      | Занятие 3<br><br>Уточнять артикуляцию звуков [д-д']; учить дифференцировать звуки[д-т], [д'-т']; упражнять в                                                                                                                                                                                                             | Занятие 4<br><br>Уточнять артикуляцию звуков[к-к']; упражнять детей в умение делить слова на слоги;                                                                                                                                                                                                       | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.112                                                            |
| Математика | Занятие 1,2<br><br>Учить детей составлять и понимать схему математического выражения(действие сложение) по предметной модели, делать запись с помощью цифр и знаков; соотносить сюжетный рассказ со схемой и наоборот; формировать умение правильно выбирать знак в математическом выражении, получать результат пересчетом предметов<br>навык работы в | Занятие 3,4<br><br>Учить детей составлять и понимать схему математического выражения(действие вычитание) по предметной модели, делать запись с помощью цифр и знаков; соотносить сюжетный рассказ со схемой и наоборот; формировать умение правильно выбирать знак в математическом выражении, получать результат пересчетом предметов<br>навык работы в | Занятие 5,6<br><br>Познакомить детей с понятием задача; учить понимать и анализировать текст. Уточнить представления дошкольников о признаках задачи, её составляющих. Формировать умение решать задачи на арифметическое действие сложение, учить составлять схему задачи и запись решение простой задачи на нахождение | Занятие 7,8<br><br>Закреплять представление об именованных величинах и правилах действия с ними; умение составлять числовые выражения по сюжетам составленных задач, соотносить сюжетный рассказ со схемой. Совершенствовать навыки выполнения основных движений. Учить обобщать группы объектов с единым | Н. В. Финогенова<br><br>Математика в движении (подготовительная группа)<br><br>1стр.111<br><br>2стр.115<br><br>3стр.119 |
| Рисование/ | «У лукоморья дуб зелёный...» лепка<br><br>Создание коллективной пластической композиции по                                                                                                                                                                                                                                                              | «Пир на весь мир» рисование<br><br>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и                                                                                                                                                                                                                           | «На дне морском» лепка<br><br>Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и                                                                                                                                                                                                               | «Рыбки играют, рыбки сверкают» рисование<br><br>Самостоятельное и творческое отражение представления о                                                                                                                                                                                                    | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду<br>Подготовительная к школе группа                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аппликация/ Конструирование | «33 богатыря» аппликация<br><br>Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.<br><br>Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов | «Проекты городов» конструирование<br><br>Упражнять детей составление планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | «Аквалангисты фотографируют кораллы» аппликация<br><br>Изображение человека в движении с передачей особенности экипировки, характерной позы и движения.               | «Проекты городов» конструирование<br><br>Упражнять детей составление планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду.<br><br>1,3 стр.126,138<br><br>Л. В. Куцакова занятия по конструированию из строительного материала<br><br>1,4 стр.28 |
| Познаю мир                  | «И как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды»<br><br>Формировать ответственное отношение к окружающему миру посредством представлений об отрицательные последствия                                       | «Материалы»<br><br>Закреплять и расширять представление детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы);                                                                                          | «Зависимость деятельности людей от природных условий»<br><br>Показать на примере разнообразная деятельность людей зависимость человека от природы; формировать любовь | «Скажи мне, что ты ешь и я скажу, кто ты»<br><br>Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения живых организмов- пищевого- через ведение определённое                                                                                           | Познавательное развитие детей 6-8 лет Т. И. Гризик<br><br>1стр.180<br><br>2стр.182                                                                                 |

#### Планирование НОД на мартподготовительная группа

| НОД        | 1 неделя                                                                                                | 2 неделя                                                                                  | 3 неделя                                                                                         | 4 неделя                                                                                                          | литература                                                                                    |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие   | Занятие 1<br><br>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т-т']; закреплять умение образовывать | Занятие 2<br><br>Упражнять детей составление повествовательного высказывания с элементами | Занятие 3<br><br>Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывания посредством | Занятие 4<br><br>Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету. | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.122                                  |
| Литература | Занятие 1<br><br>Рассказать детям об авторе «Аленушкиных сказок»; чтение отрывков из знакомых детям     | Занятие 2<br><br>Помочь детям запомнить стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине»    | Занятие 3<br><br>Познакомить детей со считалками и скороговорками Г. Сапгира.                    | Занятие 4<br><br>С помощью разных приемов помочь вспомнить детям, что нового они узнали из рассказов о животных,  | Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6 -7 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Грамота</b>     | Занятие 1<br><br>Уточнять артикуляцию звуков[г-г']; учить детей дифференцировать звуки[г-х] в                                                                                                                                                                                                                                           | Занятие 2<br><br>Уточнять артикуляцию звуков[х-х']; упражнять детей слого-звуковым анализе слов;                                                                                                                                                                                                                                          | Занятие 3<br><br>Уточнять артикуляцию звуков[с-с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении                                                                                                                                                                                                                                                | Занятие 4<br><br>Уточнять артикуляцию звуков[з-з']; упражнять детей в определении места звуков [з-з'] в словах;                                                                                                                                                                                                                                      | Речевое развитие детей 6- 8 лет. Т.И. Гризик<br><br>1стр.123                                                                                    |
| <b>Математика</b>  | Занятие 1,2<br><br>Закреплять представление детей о цифрах и числах 1,2,3; познакомить с образованием и составом чисел 2 и 3( из двух меньших чисел); учить производить отчёт и пересчёт в пределах 2 и 3; повторить стихи ,считалки, связанные с этими числами; развивать зрительное восприятие и память при помощи заданий на быстрое | Занятие 3,4<br><br>Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел ;закреплять навыки количественного и порядкового счёта; упражнять в понимании и составление арифметических выражений, правильной постановке знака, выполнении арифметических действий ;развивать навык определения направления( лево-право), логическое мышление, | Занятие 5,6<br><br>Знакомить детей с составом числа 5 (из двух меньших чисел); учить составлять числовое выражение, решать задачи, выделяя условие, задавая вопрос, составляя решение, получая ответ, делать логические выводы; развивать логическое мышление, память, сообразительность ,умение работать вместе ,коммуникационные навыки; совершенствовать технику | Занятие 7,8<br><br>Продолжать учить детей решать арифметические задачи ,производить числовую запись выражений; ознакомить с составом числа 6 (из двух-трех меньших чисел); закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов из заданным числом(цифрой), знания детей о геометрических фигурах, умение строить их по силуэту; | Н. В. Финогенова<br><br>Математика в движении (подготовительная группа)<br><br>1,2стр.128<br><br>3,4стр.132<br><br>5,6стр.137<br><br>7,8стр.141 |
| <b>Познаю</b>      | «Взаимосвязи в природе»<br><br>Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи;                                                                                                                                                                                                                                                   | «Пищевые цепочки»<br><br>Познакомить детей с цепями питания как закономерным                                                                                                                                                                                                                                                              | «Отношения между людьми»<br><br>Закрепить представление детей о важности особых, внимательных,                                                                                                                                                                                                                                                                      | «День здоровья» (итоговое мероприятие).<br><br>Закрепить представление детей о                                                                                                                                                                                                                                                                       | Познавательное развитие детей 6-8 летТ. И. Гризик                                                                                               |
| <b>Рисование/р</b> | «Конфетница для мамочки» лепка<br><br>Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные                                                                                                                                                                                                                                         | «Мы с мамой улыбаемся»рисование<br><br>Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь                                                                                                                                                                                                                                                 | «Чудо цветов» лепка<br><br>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.                                                                                                                                                                                                                                        | «Чудо-писанки» рисование<br><br>Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце.Уточнить представления о                                                                                                                                                                                                                                  | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа.                                                                   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аппликация/ конструирование</b> | «Салфетка под конфетницу или вазу" аппликация                                                                                                                                                                                           | «Превращение волшебного веера» конструирование-экспериментирования                                                                                                                                                                      | «Весна идёт» аппликация                                                                                                                                                                                                          | «Нарядные игрушки-мобили» моделирование                                                                                                                                                                                                  | И. А. Лыкова ИЗО деятельности в детском саду.                                                                     |
|                                    | Продолжать знакомить детей с новым приемам аппликативного оформление бытовых изделий - прорезным декором. Учить создавать узор из разных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. | Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить о множестве вариантов интерпретации «веера» (жабо,юбочка, гармошка, хвост, крылья птицы и бабочки). Показать варианты преобразования формы для получения новых изделий. | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | Учить детей создавать объемные игрушки из яичной скорлупы, произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объемной форме (на яйце из которого выдута содержимое). Развивать чувство формы и композиции. | 1,3,4стр.150,162,170<br><br>Л. В. Куцакова занятия по конструированию из строительного материала<br><br>1,4 стр.5 |

### Планирование НОД на май подготовительная группа

| НОД           | 1 неделя                       | 2 неделя                           | 3 неделя                    | 4 неделя                        | литература       |
|---------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------|
| Развитие речи | Речевая игротка                | Речевая игротка                    | Речевая игротка             | Речевая игротка                 |                  |
| Литература    | Чтение стихотворений о природе | Чтение сказок о милосердии и добре | Чтение рассказов В.В.Бианки | Чтение юмористических рассказов |                  |
|               | <b>Занятие 1</b>               | <b>Занятие 2</b>                   | <b>Занятие 3</b>            | <b>Занятие 4</b>                | Речевое развитие |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Уточнять артикуляцию звука[щ]; учить детей определять в слове слог (по счёту), в котором находится звук[щ]; упражнять детей в умение изменять слова с помощью суффикса -ищ-; знакомить с буквой <b>Щщ</b> ; закреплять образы букв.                                                                   | Уточнять артикуляцию звуков[л-л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов; знакомить с буквой <b>Лл</b> ;закреплять образы букв.                                                                                  | Уточнять артикуляцию звуков[р-р']; упражнять детей в звуковом анализе слов -паронимов; упражнять в дифференциации звуков[р], [л]; знакомить с буквой <b>Лл</b> ;закреплять образы букв.                                                                                                                                                                   | Знакомить детей с буквами алфавита, которые не обозначают звуков; упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; учить читать слова с новыми буквами.                                                                                                                                   | детей 6- 8 лет.<br>Т.И. Гризик<br>1стр.145<br>2стр.146<br>3стр.147<br>4стр.148                                                         |
| <b>Математика</b>      | Математическая игротека                                                                                                                                                                                                                                                                               | Математическая игротека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Математическая игротека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Интеллектуальная игра «Умники и умницы»<br>Выявить знания детей по математике                                                                                                                                                                                                                | Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга»<br>подготовительная группа с. 82                                          |
| <b>Познаю мир</b>      | Праздники в нашей жизни<br>Закрепить представление о праздниках, учить выделять праздники разной направленности( профессиональные, сезонные, государственные, городские, международные)                                                                                                               | Семейные праздники.<br>Международный день семьи<br><br>Побуждать детей рассказывать о семейных праздниках о традициях семьи. Познакомить детей с праздником: днем семьи.                                                                                                                                                                                 | Международный день семьи<br>Познакомить детей с праздником.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Изготовление газеты «Наши славные дела»<br>Вспомнить с детьми , как много важного и полезного научились делать и сделали                                                                                                                                                                     | Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга»<br>подготовительная группа с 57, 59                                       |
| <b>Рисование/лепка</b> | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» лепка<br>Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая подделки устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывайте интерес к живой природе | «Весенняя гроза» рисование<br>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких, какбуря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. | «Дерево жизни» лепка<br>Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес в народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. | «День и ночь» рисование<br>Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. | И. А. Лыкова ИЗО<br>деятельности в детском саду<br>Подготовительная к школе группа.<br>1.стр.196<br>2.стр.194<br>3.стр.198<br>4стр.178 |
| <b>Апп</b>             | «Букет с папоротником и                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Фантазии из                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | «Лягушонок и водяная лилия»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Фантазии из проволоки»                                                                                                                                                                                                                                                                      | И. А. Лыкова ИЗО                                                                                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ликация/ Конструирование</p> | <p>солнечными зайчиками» аппликация<br/>Учить детей составлять сложные флористические композиции со световыми эффектами по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус интерес к природе.</p> | <p>«гармошки»конструирование<br/>Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое и в тоже время являться частью чего-то более сложного. Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа, переносить художественный опыт в разные смысловые контексты.</p> | <p>аппликация<br/>Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p> | <p>конструирование<br/>Расширить опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщенного способа формообразования. Показать, что одна и та же форма может быть изменена различными способами и выглядеть по-разному. Содействовать формированию универсальных способности переносить художественный опыт в разные смысловые контексты. Развивать художественное восприятие, творческоевоображение, латеральное мышление, беглость и легкость воплощение идей.</p> | <p>деятельности в детском саду.<br/>1,3 стр.198,202<br/>И. А. Лыкова<br/>Художественный труд в детском саду<br/>Подготовительная группа<br/>2,4стр.56,67</p> |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы**

### **2.2.1. Региональный компонент содержания дошкольного образования.**

#### ***Пояснительная записка***

*Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.*

*Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.*

*История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.*

*Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.*

*Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.*

***Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.*

*В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.*

*Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение к программе «Родники Дона», авторами которой являются Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону-2005г.*

***Принципы реализации регионального компонента содержания дошкольного образования:***

*-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;*

*-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;*

*-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;*

-интегативности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Особенностями осуществления образовательного процесса по реализации методического сопровождения к программе "Родники Дона» является то, что оно содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально - нравственные сферы и смыслы и предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В технологии реализации содержания широко представлены знаки и символы, специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Тематика различных организации деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

## **2. Технологии реализации регионального компонента содержания в подготовительной группе.**

**Целевой ориентир:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи** строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

- 1.Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
- 2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлениях (восторга, восхищения, радости и т.д.).
- 3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
- 4.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

**Технология** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

- 1.Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.
- 2.Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы.

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

**Содержание регионального компонента строится на следующих принципах:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями регионального компонента содержания является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", «Человек в мире природы Дона», "Праздники события в жизни людей"

**Раздел: "Человек в истории Донского края".**

| <b>Ценности</b>                                                                                                                                                         | <b>Смысл</b>                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Скифские племена</b> – создание поселений, освоение земель, появление торговли                                                                                       | - объединяют людей;<br>- Организуют на различные дела;                                                                                                         |
| Возникновение донского казачества. <b>Казак</b> - защитник родины, труженик. Казачка -хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.                     | Мужественность казака, трудолюбие;<br>- женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость |
| <b>Река Дон</b> украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.                                                              | кормит, радует своей красотой.                                                                                                                                 |
| <b>Конь казака</b> – верный друг, боевой товарищ.                                                                                                                       | - спасает                                                                                                                                                      |
| <b>Оружие казака</b> – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.                                                                             | -защищает, предупреждает.                                                                                                                                      |
| <b>Курень</b> - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.                                                                                 | - объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой.                                        |
| <b>Столица донского казачества</b> обозначает главный город, объединяет и собирает всех.                                                                                | - соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности.                                                                                     |
| <b>Труд казаков</b> обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.                                                                          | - создаёт продукцию для других, красоту.                                                                                                                       |
| <b>Старинная казачья кухня</b> имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.                         | - позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.                                                                                                         |
| <b>Символы Войска Донского</b> отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании. | - позволяют гордиться традициями своих предков.                                                                                                                |
| <b>Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов</b> легендарные личности: храбрость и мужественность подвигам, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.      | позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман-друг, разрешающий споры.                            |

**Социокультурный опыт:** сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

**Тематический цикл занятий:**

- 1."Как у нас было на Тихом Дону".
- 2."Казачьи символы и знаки".
- 3." Казачий курень, донские казачьи станицы"

- 4." Труд людей родной земли "
- 5." Старинная казачья кухня "
- 6." Казак рождается воином "
- 7." Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "

### Раздел "Человек-созидатель культуры"

| Ценности                                                                                                                                                                                                                                           | Смысл                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. | Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.                                                                                      |
| Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт Удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.                 | Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.                                               |
| Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.                                                                                                     | Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу                                                                                |
| Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.                                                                                                                                                | Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самооценку личности, образ человека, смысл его труда                                                    |
| Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов                                   | Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края. |
| Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств                                                                  | Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию           |
| Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка                                                                                                 | Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога                                                                                                     |

**Социокультурный опыт:** рисование, лепка, аппликации Семикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскреплению личности, оценки себя в сообществе.

### Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.
2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!
3. Сундучок тётушки Аксины.
4. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен.
5. Лепка Семикаракорской посуды.
6. Рostись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).
7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.
8. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И.,
9. Греков М.Б., Сарьян М.С.
10. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
11. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарнско, В.Ф. Краснокулов и др.
12. Народный и кукольный театры на Дону.

### Раздел "Человек в пространстве Донского края".

| Ценности:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Смыслы:                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Главная цель архитектуры</b> -служение людям.<br>Архитектура - Искусство сооружения зданий.<br>(Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям)                                                                                                   | Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.                                                                                                                                            |
| <b>Свойства архитектурных сооружений:</b> польза, прочность, красота<br>Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры                                                                                                                                                              | Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.                                                                              |
| <b>Средства выразительности архитектуры.</b><br>Главные средства выразительности -это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.                                                                                                                      | Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.                                                                                            |
| <b>Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону.</b><br>Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте                          | Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.                                                                                                                                                         |
| <b>Памятники архитектуры Донского края.</b> Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станция, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу | Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Памятник монументальной скульптуры Донского края.</b></p> <p>Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор. Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины. Бережное отношение к истории и культуре своего народа.</p> | <p>Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины.</p> |
| <p><b>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.</b></p> <p>Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрты и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.</p>                       | <p>Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.</p>                                                                                                                                            |

**Социокультурный опыт:** конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

**Тематический цикл занятий:**

1. "Архитектор - созидатель поэзии в камне".
2. "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".
3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".
4. "Город - крепость Старочеркасск".
5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".
6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".
7. "Архитектура г. Азова
8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".
9. "Памятники героям-защитникам земли Донской"
10. "Памятники выдающимся людям Донского края"

11. "Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".

12. "Постройка дома, в котором я живу" (конструирование из строительного материала).

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

14. "Архитектура родного города" (рисование).

15. "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

16. "Казачий курень" (аппликация)

**Раздел «Человек в мире природы Донского края»**

| Ценности               | Смыслы                              |
|------------------------|-------------------------------------|
| Природа родного края – | систематизировать и обобщить знания |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Река Дон и реки, протекающие в родной местности - источник жизни                                                                                                        | детей о природе родного края;<br>- воспитывать чуткое отношение к природе родного края, потребность любить и беречь ее;                                                                                                             |
| История освоения Донских земель человеком                                                                                                                                                                                                                 | Знание истории освоения Донских земель человеком как условие воспитания уважительного отношения к труде земледельцев<br>Интерес к истории и традициям взаимоотношений человека и природы                                            |
| Красная книга-сигнал опасности.                                                                                                                                                                                                                           | бережно- охранительное и действенное отношение к растительному и животному миру как среды жизни                                                                                                                                     |
| Богатство красок осеннего пейзажа. Подготовка природы к зиме                                                                                                                                                                                              | Эстетические переживания как условие формирования чувства                                                                                                                                                                           |
| Неживая природа – важная и неотъемлемая часть окружающей природной среды (вода, почва, песок, камни, глина, солнце, воздух).                                                                                                                              | Природа не объект, а самоценный субъект и природно-культурная среда жизнедеятельности                                                                                                                                               |
| Особенности почвы Донского края- солончаки, суглинистая (глиняная почва). Природные запасы Дона: газ, уголь, огнеупорная глина, строительные пески и камни. Способы добычи: угольные шахты, известняковые и песчаные карьеры, газовые и нефтяные скважины | Охрана почв человеком: рациональное возделывание, удобрение, лесозащитные полосы.<br>Рациональное использование природных ископаемых. Исчерпаемость природных ресурсов.<br>Проявление интереса к изучению объектов неживой природы. |
| Многообразие и особенности живых существ, населяющих Ростовскую область. Степи, дуга, лесополосы.                                                                                                                                                         | Умение наблюдать за объектами животного и растительного мира в природе, отмечать их особенности, взаимосвязи. Проявлять готовность оказать помощь нуждающимся представителям растительного и животного мира                         |

#### **Тематический цикл занятий:**

«Я в мире природы и природа вокруг меня»

«Природа Дона - природа моего дома»

«Краски и звуки родной природы»

«Красная книга Ростовской области»

«Осень красками богата»

«Зимние узоры и пейзажи»

«Степь кормилица»

**Социокультурный опыт:** наблюдения, целевые прогулки, труд на участке, в уголке природы, дидактические игры, выставки продуктов детского творчества из природного материала, где ребенок приобретает опыт восприятия, общения и взаимодействия с миром родной природы; бережно- охранительного и действенного отношения к растительному и животному миру как среде жизни.

#### **Раздел "Праздники - события в жизни людей"**

| Ценности | Смысл |
|----------|-------|
|----------|-------|

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народные праздники на Дону<br>объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.                                                                                 | дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному. |
| Увеселения, забавы, игры казаков<br>развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки. | - обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.                                                                                       |

**Социокультурный опыт:** обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

#### **Тематический цикл занятий.**

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.
2. Рисование на тему "Народный праздник".
3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".
4. Увеселения, забавы, игры казаков.

#### **Список произведений искусства для детей старшего дошкольного возраста.**

##### **Литературные произведения:**

1. А.П. Чехов "Капитанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

##### **Музыкальные произведения:**

1. В. Краснокулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И. Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

##### **Изобразительные произведения:**

1. Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочки Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".

5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б. Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

##### **Принципами отбора произведений выступают:**

- ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края
- эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий

различный эмоциональные переживания;

- региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

**Реализация регионального компонента содержания** осуществляется в ходе

- тематических занятий,
- в игровой деятельности;
- творческая художественная продуктивная деятельность;
- проведение совместных праздников, развлечений, посиделок;
- просмотр слайд - фильмов, диафильмов,
- экскурсии, целевые прогулки;
- организация выставок детского творчества;
- постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

| <b>Образовательное направление</b>         | <b>Методы обучения</b>                                                                                                                                                 | <b>Средства обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | чтение рассказов, сказок, сказаний;<br>показ сказок;<br>рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;<br>дидактические игры.                             | Флаг, герб Ростовской области и г. Азова<br>Портреты писателей и композиторов Дона<br>Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде<br>Семейные альбомы                                                                                                                |
| <b>Познавательное развитие</b>             | экскурсии, целевые прогулки;<br>наблюдения<br>изготовление с детьми наглядных пособий                                                                                  | Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде.<br>Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек<br>Фотоальбомы<br>Гербарии растений донского края<br>Муляжи овощей, ягод, насекомых                                                                         |
| <b>Речевое развитие</b>                    | чтение литературных произведений;<br>- стихотворений;<br>-беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы;<br>-словесные игры;<br>- загадки;<br>- викторины, конкурсы | Иллюстрированные книги донских писателей<br>Сказки<br>Портреты писателей Дона                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | организовать продуктивную деятельность;<br>-провести игры;<br>-организовать конкурсы ,викторины;<br>- пособия.                                                         | Произведения искусства донских художников:<br>-пейзажная живопись, портрет<br>натюрморт<br>графика,<br>скульптура,<br>декоративно-прикладное искусство<br>аудиозаписи произведений донских композиторов;<br>Литературные произведения и сказки донских авторов<br>технические средства |

|                            |                                |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
|                            |                                | обучения;<br>музыкальные народные<br>инструменты |
| <b>Физическое развитие</b> | подвижные игры<br>соревнования | Атрибуты к подвижным<br>играм и соревнованиям    |

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно образовательной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.



### 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

**6—8 ЛЕТ**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях

практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационной познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на успех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы; повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и

п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении и новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и индивидуальным достижениям, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать

и реализовывать их пожелания и предложения;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

устроить выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.



### 2.2.3. Формы работы по направлениям развития

| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы               |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                                             | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие                                                         | • Физкультурное занятие    |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная</li> <li>• деятельность</li> <li>• Спортивные и</li> <li>• физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> |
| Речевое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Познавательное развитие               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Художественное –эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> </ul> |

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | • Музыкальная сюжетная игра |
|--|-----------------------------|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| для детей дошкольного возраста<br>(3 года - 8 лет)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> |  |

#### 2.2.4. Система работы с родителями

| Месяц           | Форма работы                                                                 | Цель                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Родительское собрание «Скоро в школу мы идём»                                | Помочь родителям понять трудности которые испытывает ребёнок в период адаптации к обучению в школе. Найти пути решения. |
|                 | Консультация «Будущие ученики: от игры к учёбе. Кризис семи лет.»            | Расширить знание родителей в области психологии детей старшего дошкольного возраста.                                    |
|                 | Памятка «Десять правил поведения для родителей первоклассника.»              | Принимать своего ребёнка таким, какой он есть, с его достоинствами и недостатками.                                      |
|                 | Информационный стенд «Как привить детям интерес к чтению и любовь к книгам.» | Объяснить важность семейного чтения и приобщение к чтению собственного ребёнка.                                         |
|                 | Папка-передвижка «Готовность к школе.»                                       | Анализ родительского запроса по подготовке детей к школе.                                                               |
| <b>Октябрь</b>  | Консультация «Информация для родителей леворуких детей.»                     | Повышение педагогической культуры родителей.                                                                            |
|                 | Памятка «Что стоит за плохим поведением ребёнка?»                            | Определить возможные факторы, обуславливающие поведения ребёнка, приступить к их устранению.                            |
|                 | Индивидуальная беседа «Вопросы – ответы.»                                    | Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.                                                                  |
|                 | Развлечение «Осенняя ярмарка.»                                               | Привлечь родителей к совместной                                                                                         |

|                |                                                                                  |                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                  | деятельности: родитель – ребёнок. Эмоциональное сближение всех участников воспитательного процесса, организация их общения в неформальной обстановке.        |
|                | Выставка поделок «Дары осени.»                                                   | Привлечь родителей к совместному творчеству.                                                                                                                 |
| <b>Ноябрь</b>  | Консультация «Несколько советов родителям по эффективному общению с ребёнком.»   | Обогатить педагогические знания родителей.                                                                                                                   |
|                | Коллаж «Быть здоровым – это стильно.»                                            | Привлечь родителей к совместному с детским садом использование современных здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. |
|                | Индивидуальная беседа «Что делать если ребёнок грызёт ногти.»                    | Расширить психолого-педагогический кругозор родителей.                                                                                                       |
|                | Благотворительная акция «Руку – другу».                                          | Привлечь внимание родителей к оказанию помощи братьям нашим меньшим.                                                                                         |
|                | Составление детьми с родителями рассказа из личного опыта «Мой любимый питомец». | Помочь родителям в умении делиться со своими детьми знаниями и умениями в уходе и помощи животным.                                                           |
|                | Семейный праздник «Мамочка любимая моя».                                         | Вовлечь родителей в совместный праздник с детьми. Побуждать их к развитию творческих способностей детей.                                                     |
| <b>Декабрь</b> | Собрание «Роль пальчиковой гимнастики при подготовке к школе».                   | Показать родителям важную роль пальчиковых игр в развитии речи, мышления, внимания, воображения ребёнка.                                                     |
|                | Мастер-класс «Пальчиковая гимнастика».                                           | Обогащение практических умений родителей в проведении пальчиковой гимнастики.                                                                                |
|                | КВН «Мы здоровьем скажем – да!»                                                  | Пропаганда ЗОЖ.                                                                                                                                              |
|                | Информационный буклет «Нет терроризму».                                          | Привлечь внимание родителей к вопросу безопасности их детей.                                                                                                 |
|                | Развлечение «Здравствуй праздник Новый год!».                                    | Принять участие в подготовке праздника. Помочь в оформлении музыкального зала.                                                                               |
|                | Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза».                                       | Привлечь родителей к совместному творчеству.                                                                                                                 |
|                | Информационный стенд «Безопасный Новый Год».                                     | Информировать родителей о правилах безопасности и организации досуга с детьми во время новогодних каникул.                                                   |
| <b>Январь</b>  | Анкетирование «Нужна ли финансовая грамотность дошкольникам»                     | Получение информации о необходимости организации образовательной деятельности с дошкольниками по финансовой грамотности                                      |
|                | Информационный стенд «Финансовая грамотность уже в детском саду»                 | Распространение знаний среди родителей о финансовой грамотности                                                                                              |

|                |                                                                                       |                                                                                                                                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                       | дошкольников                                                                                                                                  |
|                | Папка-передвижка «Чем можно увлечь ребёнка, пока мамы нет дома».                      | Обратить внимание родителей к интересам ребёнка. Практическая помощь родителям в воспитании детей.                                            |
|                | Акция «Добрые крышечки».                                                              | Мотивировать родителей на участие в социально значимых акциях                                                                                 |
|                | Статья «Первая помощь при обморожениях».                                              | Научить родителей оказывать первую помощь ребёнку.                                                                                            |
| <b>Февраль</b> | Собрание «Растим здоровье».                                                           | Ознакомить родителей с основными факторами способствующими укреплению и сохранению здоровья детей.                                            |
|                | Консультация «Компьютерная зависимость детей. Что делать?».                           | Распространить среди родителей знания о правильной организации работы ребёнка на компьютере. Обогащение педагогических знаний.                |
|                | Индивидуальная беседа «Робкий, неуверенный в себе...».                                | Теоретическая и практическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.                                                                    |
|                | Фотовыставка «Мой папа самый лучший».                                                 | Активизировать родителей в оформлении тематической выставки.                                                                                  |
|                | Совместное изготовление с родителями кормушек для птиц.                               | Побуждать родителей осуществлять экологическое воспитание детей.                                                                              |
|                | Статья «Двигательная активность детей».                                               | Пропаганда ЗОЖ                                                                                                                                |
| <b>Март</b>    | Консультация «Роль театрализованной деятельности в жизни ребёнка.».                   | Разъяснить родителям роль театрализованной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей.                                          |
|                | Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля».                                                   | Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.                                                                      |
|                | Развлечение «Мама лучший друг!».                                                      | Привлечь родителей к оформлению музыкального зала, изготовлению атрибутов.                                                                    |
|                | Выставка «Цветы для мамы».                                                            | Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку.                                                        |
|                | Индивидуальная беседа «Стеснительный и замкнутый ребёнок: одобрение и подбадривание». | Повысить самооценку своему ребёнку. Чем раньше обратить внимание тем больше шансов, что ребёнок вырастит уверенным в себе взрослым человеком. |
|                | Статья «Правильное отношение к природе начинается в семье».                           | Помочь родителям воспитать в детях бережное отношение к природе.                                                                              |
| <b>Апрель</b>  | Консультация «С какими книгами лучше дружить дошколятам».                             | Разъяснить родителям роль детской книги в познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии детей.                                  |
|                | Выставка поделок «Дорога в космос».                                                   | Вовлекать родителей в совместное творчество с детьми.                                                                                         |
|                | Индивидуальная беседа «Если ребёнок дразнится и ругается».                            | Обогатить педагогические знания родителей.                                                                                                    |
|                | Информационный стенд «Дети с ОВЗ в детском саду».                                     | Воспитывать толерантные чувства                                                                                                               |

|            |                                                                      |                                                                                                                                       |
|------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Акция «Сделаем наш детский сад краше».                               | Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.                                                                    |
|            | Анкетирование «Как вы оцениваете работу сотрудников детского сада?». | Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.                                                             |
| <b>Май</b> | Родительское собрание «До свиданье детский сад!».                    | Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.                                                                |
|            | Папка-передвижка «Будущие ученики».                                  | Показать родителям, что готовность к школе – это и физическая и нравственная и психологическая и мыслительная способность к обучению. |
|            | Информационный стенд «Безопасное лето».                              | Распространение знаний среди родителей о безопасности организации летнего отдыха детей                                                |
|            | Акция «Безопасная дорога в школу».                                   | Формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей, как участников дорожного движения.                                   |
|            | Выпускной балл.                                                      | Активное участие родителей в подготовке и проведению утренника для выпускников. Помощь в оформлении музыкального зала.                |



организационный  
раздел



3.1.Распорядок и/или режим дня.

3.2.Расписание образовательной деятельности

| Дни недели  | Подготовительная группа<br>(до30 мин)                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 1.Речевая д-ть. 9-00<br>2. <b>Музыка 10-00</b>                                                      |
| Вторник     | 1.Математика 9-00<br>2. Грамота 9-40<br>2. Физ-ра. 11-00<br>на улице<br><b>3. Хореография 15-30</b> |
| Среда       | 1.Математика 9.00<br>2.Литература 9.40<br><b>3. Физ-ра 10.30</b>                                    |
| Четверг     | 1. Аппликац./<br>Конструиров. 9-00<br><b>2. Музыка 9-50</b><br><b>3. Хореография 10-30</b>          |
| Пятница     | 1. Рисование (лепка) 9-00<br>2.Познавательная д-ть 9-30<br><b>3. Физ-ра 10.30</b>                   |

3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

| Направленность                        | Содержание                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Центр познавательного развития</b> | 1.Глобус ( географическая карта мир)<br>2.Часы настенные календари отрывные настенные и другие<br>3.«полочка умных книг»( книги ,картинки ,иллюстрация и другое) |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>4. Символы государства , ростовской области, Азова</p> <p>5. Лото, домино в картинках</p> <p>6. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)</p> <p>7. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.)</p> <p>8. Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)</p> <p>9. Картинки с изображением частей суток и их последовательности</p> <p>10. Мелкая и крупная геометрическая мозаика</p> <p>11. Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)</p> <p>12. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)</p> <p>13. Числовой ряд</p> <p>Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструменты домашнего мастера</li> <li>2. Бытовая техника</li> <li>3. Посуда</li> <li>4. Мой дом</li> </ol> <p>14. Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них</p> <p>15. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, глины, ткани и т.д.</p> <p>16. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»</p> <p>17. Пазлы</p> <p>18. Песочные часы</p> <p>19. Числовые карточки</p> |
| <b>Центр безопасности</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)</li> <li>2. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий</li> <li>3. Макет проезжей части</li> <li>4. Макет светофора, дорожных знаков</li> <li>5. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.)</li> <li>6. Набор картинок по пожарной безопасности</li> <li>7. Набор картинок для составления рассказа-сказки по ПДД и противопожарной безопасности</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>«Центр театра»</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разные виды театра: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный</li> <li>• НА ширме</li> <li>• Теневой</li> <li>• Пальчиковый</li> <li>• Перчаточный</li> </ul> </li> <li>2. Игрушки –забавы</li> <li>3. Маски, шапочки</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Декорации, театральные атрибуты</li> <li>5. Ширмы</li> <li>6. Атрибуты для ярмарки</li> <li>7. Аксессуары сказочных персонажей</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Центр экспериментирования</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений</li> <li>2. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения</li> <li>3. Стол с клеенкой</li> <li>4. Подносы</li> <li>5. Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей</li> <li>6. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы</li> <li>7. Формочки для изготовления цветных льдинок</li> <li>8. Трубочки</li> <li>9. «Волшебный мешочек»</li> <li>10. Игрушка «Мыльные пузыри»</li> <li>11. Магниты</li> <li>12. Маленькие зеркала</li> <li>13. Театр теней</li> <li>14. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков</li> <li>15. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности</li> <li>16. Стекла разного цвета</li> <li>17. Увеличительное стекло</li> <li>18. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы</li> <li>19. Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы</li> <li>20. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> </ol> |
| <b>Центр природы</b>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллекция камней, ракушек, семян</li> <li>2. Игротека экологических развивающих игр</li> <li>3. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии</li> <li>4. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха</li> <li>5. Цветущие комнатные растения (3-4 вида)</li> <li>6. Муляжи овощей и фруктов</li> <li>7. Календарь природы</li> <li>8. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)</li> <li>9. «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян</li> <li>10. Крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада</li> <li>11. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных</li> <li>12. Иллюстрации растений различных мест произрастания</li> </ol>                                                                                                                                                          |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>(комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав</p> <p>13. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)</p> <p>14. Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети</p> <p>15. Кормушки и корм для птиц</p> <p>16. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц</p> <p>17. Наглядно - дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима</li> <li>• Осень</li> <li>• Лето</li> <li>• Весна</li> <li>• Родная природа</li> <li>• В деревне</li> </ul> <p>18. Наглядно - дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные жарких стран</li> <li>• Животные средней полосы</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Арктика и Антарктида</li> </ul> |
| <b>Центр конструирования</b>                     | <p>1. Конструкторы разного размера, и способов крепления</p> <p>2. Фигурки людей, диких животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек</p> <p>3. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия)</p> <p>4. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)</p> <p>5. Природный материал: (шишки, сучки, плоды и т.д.), клей, пластилин, бумага</p> <p>6. Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Центр социально-коммуникативного развития</b> | <p>1. Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных</p> <p>2. Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада</p> <p>3. Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей</p> <p>4. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых</p> <p>5. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | 6. «Сундучок мастера» для мальчиков,<br>«Сумочка модницы» для девочек<br>7. Наглядный материал и игрушки,<br>способствующие развитию толерантности (картинки и<br>куклы, изображающие представителей разных рас и<br>национальностей; картинки, изображающие болеющих<br>детей и животных)<br>8. Аудио и видеоматериалы о жизни детей и<br>взрослых<br>9. Семейные фотографии воспитанников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Центр физического<br/>развития</b> | 1. Мячи различного диаметра<br>2. Обручи<br>3. Палка гимнастическая<br>4. Гантели детские.<br>5. Оборудование для общеразвивающих упражнений<br>6. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)<br>7. Скакалки<br>8. Карточки мотивирующие на выполнение упражнений<br>9. «Дорожка здоровья»<br>10. Кегли<br>11. Горизонтальная мишень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Центр игры</b>                     | 1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их<br>детенышей<br>2. Игрушки транспортные (тележки, машины разных<br>размеров и назначения)<br>3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон,<br>сумочки, корзинки и т.д.)<br>4. Предметы – заменители (счетные палочки вместо ложек,<br>пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.)<br>5. Куклы снабженные всеми предметами нижней и верхней<br>одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также<br>аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)<br>6. Куклы, представляющие различные профессии (клоун,<br>солдат, врач, и др.)<br>7. Куклы, изображающие представителей разных народов<br>(имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)<br>8. Русские народные игрушки и дидактические игрушки,<br>выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные<br>шары, яйца и пр.)<br>9. Игрушки-двигатели (коляски и тележки; автомобили и пр.)<br>10. Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья,<br>сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера<br>11. Кухня с комплектующими предметами<br>12. Спальня с постельными принадлежностями<br>13. Прачечная<br>14. Парикмахерская<br>15. Ванная комната<br>16. Больница<br>17. Гараж<br>18. Мастерская<br>19. Почта<br>20. Одежда для ряженья (для одевания на себя) |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Центр музыки</b></p>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушки музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка</li> <li>2. Магнитофон</li> <li>3. Набор шумовых коробочек</li> <li>4. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> <li>5. Альбомы с изображением музыкальных инструментов</li> <li>6. Звуковые книжки и открытки</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Центр речевого развития</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки</li> <li>2. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей</li> <li>3. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием</li> <li>4. Портреты писателей и поэтов</li> <li>5. Книжки-раскраски</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Центр изодетельности</b></p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения народного искусства: - народные глиняные игрушки</li> <li>2. Игрушки из дерева</li> <li>3. Расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово)</li> <li>4. Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства</li> <li>5. Произведения живописи (репродукции): - натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); - пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны; городской, морской пейзажи); - портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр)</li> <li>6. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)</li> <li>7. Бумага</li> <li>8. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин</li> <li>9. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти</li> <li>10. Цветные мелки, восковые мелки</li> <li>11. Емкости для промывания ворса кистей от краски</li> <li>12. Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>13. Щетинные кисти для клея, розетки для клея</li> <li>14. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров</li> <li>15. Альбомы для раскрашивания</li> <li>16. Ножницы, клей</li> <li>17. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</li> </ol> |

#### 3.4. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

- Авдеева Н.Н. Экологическое воспитание дошкольника - Ярославль, Академия развития, 2003 г.
- Алябьева А.Е. – Природа – Сказки и игры для детей – ТЦ Сфера, 2012 г.
- Белоусова Л.Е. – Веселые встречи - С-Петербург «Детство-пресс», 2003 г.
- Бердникова Н.В. – Веселая ярмарка - Ярославль, Академия развития, 2005 г.
- Бондаренко А.К. – Дидактические игры в детском саду – Москва, Просвещение, 1985 г.
- Вдовиченко Л.А. – Ребенок на улице - С-Петербург «Детство-пресс», 2008 г.
- Галянт И.Г. - Методическое пособие для специалистов ДОО «Музыкальное развитие детей 2-8 лет Москва Просвещение 2015г.
- Грехова Л.И. - В союзе с природой – Методические рекомендации – Москва –Ставрополь, 2000 г.
- Гризик Т.И. - Речевое развитие детей 6-8лет - Методическое пособие – Москва, Просвещение, 2015 г.
- Гризик Т.И. – «Познаю мир» - Методические рекомендации – Москва, Просвещение, 1999.
- Гризик Т.И. - «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» - Москва, Просвещение, 2014г.
- Доронова Т.Н. - Воспитание, образование и развитие детей 6-8 лет – Москва, Просвещение 2006 г.
- Доронова Т.Н. – Природа, искусство и изобразительная деятельность детей - Москва, Просвещение, 1999 г.
- Дыбина О.В. - Что было до...? – Москва, ТЦ Сфера, 2001 г.
- Дыбина О.В. – Рукотворный мир – ТЦ Сфера, Москва 2001 г.
- Жучкова Т.И. – Нравственные беседы с детьми 4-6 лет – Москва, 2001 г.
- Костюченко М.П. – Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории – Волгоград, Учитель.
- Кравченко И.В. – Прогулки в детском саду в старше и подготовительной группе – ТЦ Сфера, 2008г
- Куцакова Л.В. – Конструирование и ручной труд в детском саду – Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет – Мозайка-Синтез, Москва, 2010 г.
- Ледяйкина Е.Г. – Праздники для современных малышей - Ярославль, Академия развития, 2003 г.
- Лыкова И.А. – Изобразительная деятельность в детском саду – Планирование - Средняя группа – ТЦ Сфера, Москва, 2007 г.
- Лыкова И.А. – Народный календарь. Лето-красное – ИД «Цветной мир», Москва, 2013 г.
- Майорова Г. – Игры и рассказы о космосе - Москва, «Лист», 1999 г.
- Мариничева О.В. – Учим детей наблюдать и рассказывать: Времена года – Ярославль, Академия развития, 2004 г.
- Масленникова О.М. – Экологические проекты в детском саду – Волгоград, Учитель.
- Машкова С.В. – Познавательно-исследовательские занятия с детьми 4-7 лет на экологической тропе - Волгоград, Учитель.
- Николаева С.Н. - Юный эколог – Программа экологического воспитания в детском саду – Москва, Мозайка-Синтез, 2010 г.
- Новикова В.П. – Математика в детском саду – Мозайка-Синтез, Москва, 2017 г.
- Пономарева И.А. – Занятия по формированию элементарных математических представлений – Подготовительная группа – Москва, Мозайка-Синтез, 2011 г.
- Соловьева Е.В. – Математика и логика дошкольника – Москва, Просвещение, 2000 г.
- Соловьева Е.В. Л.В.Редько: «Воспитание интереса и уважения к культуре разных стран у детей» Москва «Просвещение» 2014г.
- Сорокина Н.Ф. – Играем в кукольный театр - Москва «Аркти», 2001 г.
- Старцева О.В. – Школа дорожных наук – ТЦ Сфера, 2011 г.

- Столяр А.А. – Давайте, поиграем! – Москва, Просвещение, 1991 г.
- Туманова Г.А. – Ознакомление дошкольников со звучащим словом - Москва, Просвещение, 1991 г.
- Узорова О.В. – Пальчиковая гимнастика - Москва, Астрель, 2004 г.
- Узорова О.В. – Физкультурные минутки – Москва, Астрель, 2005 г.
- Финогенова Н.В. – Математика в движении – Планирование в подготовительной группе – Волгоград, 2011 г.
- Хрестоматия для дошкольников 6-8 лет – Москва, АСТ, 1999 г.
- Р.М.Чумичева Р.М. - Региональная программа «Родники Дона» - Ростов – на - Дону 2005
- Шапошникова С.В. – Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга»  
Подготовительная группа- Изд. Учитель 2010
- Шоргина Т.А. – Безопасные сказки – ТЦ Сфера, Москва 2014 г.
- Шоргина Т.А. – Беседы об основах безопасности с детьми 4-5 лет – ТЦ Сфера, Москва, 2008 г
- Шорыгина Т.А. – Насекомые. Какие они? - Москва, 2001 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Волосных Светлана Владимировна

Действителен с 15.03.2022 по 15.03.2023