

## ЯКУТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### «ЛЬДИНКИ, ВЕТЕР И МОРОЗ»

*Для детей старшего дошкольного возраста:*

Ход игры: Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши,

приговаривая:

*Холодные льдинки,*

*Прозрачные льдинки,*

*Сверкают, звенят*

*Дзинь, дзинь...*

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

### «БЕЛОСНЕЖНЫЕ ОЛЕНЯТА»

*Для детей младшего дошкольного возраста:*

Ход игры: Дети-«оленьята» бегают по «тундре» (залу). Взрослый — «волк». Когда «волк» появляется (показывается из-за стула), оленьята должны присесть на корточки и спрятаться, «прижавшись к земле». Кто шевелится — тот «пойман».

*Музыкальное  
сопровождение игры*



## ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### «УГОЛКИ»

*Для детей старшего дошкольного возраста*

Ход игры: Дети сидят на стульях или стоят в обручах, расположенных по кругу. Водящий стоит в центре. По сигналу (или остановке музыки) дети должны быстро поменяться местами («перебежать в другой уголок»). Задача водящего — занять освободившееся место. Тот, кто остался без места, становится водящим.

### «ТЮБЕТЕЙКА»

*Для детей младшего дошкольного возраста*

Ход игры: Малыши садятся в кружок. Взрослый включает веселую татарскую музыку. Дети передают тюбетейку по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого в руках тюбетейка, надевает её на голову и все хлопают ему.

*Музыкальное  
сопровождение игры*



## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### «КОЛЕЧКО-КОЛЕЧКО»

*Для детей старшего дошкольного возраста*

Ход игры: Дети садятся в ряд, сложив ладони «лодочкой».

Водящий с «колечком» в сложенных ладонях обходит всех, делая вид, что кладет колечко каждому.

На самом деле кладет одному.

Потом говорит: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!»

Тот, у кого колечко, должен выбежать, а другие — удержать его.

### «У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

*Для детей младшего дошкольного возраста*

Ход игры: Обозначить «берлогу» медведя. Выбирается «медведь», который сидит в «берлоге». Дети идут к нему и приговаривают текст. На последних словах медведь просыпается и ловит детей.

Текст:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

А медведь не спит,

И на нас глядит!

Медведь рычит — дети убегают!

*Музыкальное  
сопровождение игры*



## ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### «ХВОСТИКИ»

*Для детей старшего дошкольного возраста*

Ход игры: Все игроки получают цветные ленточки-«хвостики», которые заправляются сзади за пояс. Водящий должен вытянуть у бегущих детей ленточку. Оставшийся с хвостиком — победитель.

Для малышей роль водящего выполняет педагог.

### «ЛУНА И СОЛНЦЕ»

*Для детей младшего дошкольного возраста*

Ход игры: Дети делятся на две команды: «Луна» и «Солнце». Стоят друг от друга на расстоянии. Ведущий поднимает картинку с солнцем — команда «Солнце» бежит догонять команду «Луна». И наоборот.

*Музыкальное  
сопровождение игры*



## БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

### «ЮРТА»

*Для детей старшего дошкольного возраста*

Ход игры: Разделить детей на группы по 4 человека. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга башкирский платок. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*«Мы, веселые ребята,  
Соберемся все в кружок.  
Поиграем и попляшем,  
И помчимся на лужок.»*

На мелодию без слов ребята перемещаются в центр зала в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим платкам, берут их и натягивают в виде шатра (крыши)- получается юрта.

Подгруппа, которая последняя построит юрту - выбывает из игры. Победит та подгруппа, которая останется в конце игры одна.

### «ЮРТА»

*Для детей младшего дошкольного возраста*

Ход игры: Дети делятся на группы по 3-4 человека. Каждая группа – «семья», у них свой цветной обруч – «юрта»

Под музыку дети бегают вокруг своих юрт. Когда музыка останавливается, каждый должен быстро забежать в свою «юрту»

Можно усложнить: забежать и взяться за руки

*Музыкальное  
сопровождение игры*



# ДАГЕСТАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

## «ПОДНИМИ ПЛАТОК»

Ход игры: Игроки становятся в круг, в центре которого кладут головной платок. Звучит национальная мелодия, и все участники танцуют дагестанскую лезгинку или просто бегают по кругу.

Как только музыка стихает, каждый игрок стремится первым поднять платок. Нельзя тянуться за платком и заходить в круг до окончания музыки.

*Упрощенная версия игры для детей младшего дошкольного возраста*

Малыши сидят или стоят в кругу. У каждого за поясом (или за воротником) заправлен цветной платочек.

Включается весёлая лезгинка. Дети танцуют на месте (притоптывают, хлопают).

Как только музыка останавливается, каждый должен быстро вытащить свой платочек и поднять его вверх.

Кто не успел — выбывает (или просто все хлопают ему).

Адаптация: Можно не выбывать, а просто хвалить самых быстрых.

*Музыкальное  
сопровождение игры*

